

NEGROS NO CARIRI NO SÉCULO XIX: FONTES, TEMÁTICAS E PROBLEMÁTICAS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA

Maria Telvira da Conceição¹

Daniel Alves de Alencar²

RESUMO

O presente trabalho se trata de uma pesquisa de iniciação científica concluída sob coordenação da professora Dra. Maria Telvira da Conceição. Nesse sentido, a pesquisa se situou na perspectiva de construção de um enfrentamento às narrativas de invisibilização e inexistência de negros no Ceará e na região do Cariri, além de pensar a questão do ensino de História, sobretudo o que diz respeito a História dos afrodescendentes, como institui a lei nº 10.639/03. Com o objetivo geral de mapear fontes cartoriais, jornalísticas e judiciais, referentes a segunda metade do século XIX, acerca da presença dos africanos e afrodescendentes no Cariri, ela visa a produção dos materiais de apoio já mencionados. Utilizando de base o Centro de Documentação do Cariri- CEDOCC, sendo selecionado para o trabalho dois tipos de fontes, inventários *pós-mortem* nos quais os negros e negras escravizados eram inventariados e processos criminais, em que é possível identificar a presença negra, seja cometendo o crime, ou sendo vítima do mesmo. A metodologia envolveu a preparação teórica, e levantamento e seleção dos documentos, levantamento feito na primeira etapa da pesquisa, na segunda fase dela, foi feita a leitura e tematização das fontes, construindo assim uma cronologia histórico-temática no que diz respeito à presença dos descendentes africanos na sociedade caririense na segunda metade do século XIX. Dito isso, o presente trabalho abordará os resultados das duas primeiras etapas da pesquisa, apresentando assim o produto final da pesquisa, que se deu por meio de fichas de consultas dos documentos, contendo assim informações como o ano da documentação, o indício da presença negra, seja na condição de livre ou de escravizado, as fichas de consulta contam também com a tipologia do documento, que no caso do referente trabalho, abordará as fichas de consultas produzidas sobre os processos criminais.

Palavras-chave: Negro, Cariri, século XIX, fontes, ensino de história.

Simpósio Temático: História e cultura das visualidades afro-diaspóricas

¹ Universidade Regional do Cariri, email: professoratelvira@gmail.com

² Universidade Regional do Cariri – URCA, Graduando em História, e Membro do Grupo de Estudo e Pesquisa em História Afro-diáspórica. alvesalencar2204@gmail.com